茶香室叢鈔

德清俞樾

鄭莊公望母臺

水經洧水又東爲洧淵水注曰水南有鄭莊公望母臺莊公居夫人于城潁誓曰不及黃泉無相見也故成臺以望母用伸在心之思按世知莊公闕地見母不知莊公築臺望母鄭莊公望母臺與漢武帝思子臺情事略同

宋伯姬黃堂

水經睢水篇注云睢水又東逕相縣故城南宋共公之

所都也國府園中猶有伯姬黃堂基斯堂即伯姬墳死處按世知春申故居有黃堂之名不知伯姬亦有此名也

百里奚故宅

水經淯水篇注云淯水又南梅溪水注之出縣北紫山南逕百里奚故宅奚宛人也按百里奚故宅在紫山亦世所罕知

顏淵郭內圃

國朝蕭曇經史管窺云皇甫謐高士傳顏回有郭外田六十畝足以供饘粥有郭內圃六十畝足以供絲麻今

人但知有郭外田不知有郭內圃余檢高士傳云回有郭外之田五十畝足以給饘粥郭內之圃十畝足以爲絲麻則是合郭外郭內共成六十畝蕭說有誤

范蠡宅

水經淯水篇注云宛城南三十里有一城甚卑小相承名三公城城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢末有范曾字子閎爲大將軍司馬討黃巾賊至此祠爲蠡立碑按史記正義引會稽典錄云范蠡字少伯本是楚宛三戶人則所謂三公城者或即三戶之異名也

夏水篇注云夏水歷范西戎墓南撿其碑題云故西戎

令范君之墓碑文缺落不詳其人稱竊是其先也碑是永嘉二年立然則范竊子孫在漢晉頗有聞人也

賈誼宅

水經湘水篇注云永嘉元年分荆州湘中諸郡立湘州治此城之內有陶侃廟云舊是賈誼宅地中有一井是誼所鑿極小而深上斂下大其狀似壺傍有一脚石牀纔容一人坐形流俗相承云誼宿所坐牀又有大柑樹亦云誼所植也

銅雀

三輔黃圖引繁欽建章序云秦漢規模廓然泯毀惟建

章鳳闕聳然獨存古歌云長安城西有雙闕上有雙銅雀一鳴五穀成再鳴五穀熟銅雀即銅鳳凰也按以此推之魏武帝銅雀臺當亦銅鳳凰矣

晉陸翽鄴中記云銅爵金鳳冰井三臺皆在鄴都北城西北隅似乎有銅雀又有金鳳分爲二臺然考三國志魏武紀建安十五年作銅雀臺十八年作金虎臺或金鳳即金虎之訛陸氏考之不審故金鳳金虎並見

鄴中記云鄴中爲石虎諱呼白虎旛爲天鹿旛疑魏時金虎臺石虎改爲金鳳臺亦辟諱也鄴中記又云石虎改虎頭鞶囊爲龍頭鞶囊事正一律

凌煙樓

鮑參軍集有凌煙樓銘其序曰伏見所製凌煙樓樓置崇迴延瞰平寂即秀神皋因基地勢東臨吳甸西眺楚關按此知唐時凌煙閣之名本宋之凌煙樓也

飛霜殿

明楊慎藝林伐山引范元實詩話云白樂天長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋戒之所非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿也當改長生爲飛霜按長生殿爲千載口實不意乃有此一說然飛霜之名知者少矣

戢武閣

宋姚寬西溪叢語云唐初功臣皆云圖形淩煙閣而河開元王孝恭碑乃作戢武閣豈淩煙先名戢武邪又段志元碑亦云圖形戢武閣

爾雅臺

宋范成大吳船錄云峽州郡圃有爾雅臺相傳郭景純注爾雅於此臺按爾雅臺之名正可與文選樓相儷

哭金祠

明鄺露赤雅有哭金祠一條云隋梁毗爲西甯刺史諸夷酋長以金饋毗引之坐側慟哭相戒曰此物飢不可

食寒不可衣汝等以此相滅不可勝數今將此來欲殺我耶嗚呼啜貪泉如醴者安得起梁毗而哭之按此事甚新未見人引用

紫陽觀

梁任昉述異記云成陽山中有神農鞭藥處山上紫陽觀世傳神農於此辨百藥按紫陽之名自張紫陽後又爲朱文公所擅不知神農遺跡亦有此名也

黃鶴樓

元吳師道禮部詩話云崔顥黃鶴樓詩題下自注云黃鶴乃人名也云昔人已乘白雲去則非乘鶴矣圖經載

費文禕登仙駕鶴於此齊諧志載仙人子安乘黃鶴過此皆因黃鶴而爲之說者當以顯之自注爲正

綠野堂

唐鄭處誨明皇襍錄云開元中樂工李龜年彭年鶴年兄弟三人皆有盛名彭年善舞鶴年龜年善歌特承顧遇於東都大起第宅僭侈之制踰於公侯宅在東都通遠里中堂制度甲於都中其下有原注云今裴晉公移於定鼎門內別墅號綠野堂綠野之名千古美談安知其始乃李龜年之故居乎

六一堂

宋周煇清波雜志云歐陽文忠公父鄭公任綿州推官日生文忠後有謝固居是官於治所之左葺一堂號六一唐子西賦長歌有即彼生處所館之與周旋之句按今人止知有杭州之六一泉不知有緜州之六一堂一慶其生一哭其死

竹樓雪堂

宋朱弁曲洧舊聞云安詠字信可宣和初守齊安下車訪東坡雪堂遺址雖存木瓦已爲兵馬都監折而爲教場亭子矣信可即呼都監責之且命復新之

又云王元之在黄日作竹樓與無慍齋記信可始至訪

其齋則已爲馬廄矣求其記文則庖人取其石壓羊肉信可皆復其舊而以其記龕之於壁觀此二事則居官者有所營造仍必視其人爲輕重使非王蘇二公所爲雖安君亦不復顧問所營建者安知不長爲教場亭子而大書深刻之石亦終爲庖人壓肉而已

徐十郎家

國朝王漁洋香祖筆記云南唐一徐鉉無子猶有後人居攝山前開茶肆號徐十郎家王經性之常訪之鉉錯告敕具在

邵康節宅契

宋周煇清波雜志云邵康節居洛陽宅契司馬溫公戶名園契富鄭公戶名莊契王郎中戶名或謂田宅乃三公所予者特未知王之名嘗亦是元祐間人按今人田宅稱某人戶下亦承宋人之舊也

邵伯溫聞見前錄云嘉祐七年王宣徽尹洛就天宮寺西天津橋南五代節度使安審琦宅故基以郭崇廢宅遺材為屋三十間請康節居之富鄭公又命其客孟約買對宅一園皆有水竹花木之勝熙寧初行買官田之法天津之居亦官地榜三月人不忍買諸公曰使先生之宅他人居之吾輩蒙恥矣于是司馬溫公而下集錢

買之今宅契司馬溫公戸名園契富鄭公戸名莊契王郎中戸名康節初不改也

呂文穆讀書龕

宋吳處厚青箱雜記云洛陽龍門有呂文穆讀書龕云文穆昔嘗棲偃於此今梨園演呂蒙正破窰事亦非無因

葉夢得避暑錄話云呂文穆公父龜圖與其母不相能併文穆出之衣食不給龍門山利涉院僧識其爲貴人延致寺中爲鑿山巖爲龕居之文穆處其間九年其後諸子即石龕爲祠堂名曰肄業富韓公爲作記

宅子

宋王銍默記云先公與閻二丈詢仁同赴省試遇一少年於相國寺乃王元澤也詢仁問荆公出處答曰大人久病非有他也近以朝廷恩數至重不晚且來雱不惟赴省試葢大人先遣來京尋宅子耳按今時京朝官寓京師謂所居曰宅子宋時已然

酒樓紅牆

宋朱弁曲洧舊聞云眞定康敦復語予云河東見所在酒壚皆飾以紅牆不知其所始後讀李留臺集有懷湘南舊遊詩云靜尋綠徑煎茶寺徧上紅牆賣酒樓則湖

南亦有之不獨河東也按酒樓紅牆與紅衣垂釣何異

宜明以來不復有此也

一字廳

國朝李斗揚州畫舫錄云湖上廳事有以字名者如一

字廳工字廳之字廳丁字廳十字廳之類

客園

國朝陳玉璂學文堂集有客園記云陳子因所居西偏

隙地種竹累石鑿池環繞其左右名曰客園園雖創於

陳子然凡陳子之客皆得往來坐臥于其間陳子不得

而私也故曰客也

按陳子號淑峯其集中又有家舫記云丁未秋予出都門買小舟歸江南頗稱人意因題其名曰家舫予數年來浮淮絕泗溯江而至洞庭由江下越南入於閩今年又往來京師自春而夏而秋予之視此舟也若將家焉何不可以是名之耶以客名園以家名舫兩記參觀頗有妙理

蝸廬

國朝蒲立悳文集有蝸廬記云予門人黃搢方挺搆室於其書堂先祠之閒可置一牀一几門之外尺許即復有牆以護之而其側更爲門以通焉地狹而勢阨外嚴

而內曲立其外不知其內之更有一境焉旋而入宛宛而上有蝸之象焉子顏之曰蝸廬

按蒲立悳字東石郎著聊齋志異蒲留仙之子

十二闌干

國朝杜昌丁藏行紀程云初八日行三十里過螺螄灣十二闌干路止尺許連折十二層而上兩騎相遇則於山腰脊先避俟過方行高插天俯視山溝深萬丈絕險爲生平未歷

按褚人穫堅瓠集引聞見后言云南詔苗獠不解營宮室倚樹架木以居四周用長木橫闌之每面各三禁猛

獸不得越而入此所謂十二闌干也後入唐人詩料遂與流蘇珠箔相附而行豈復知爲蠻獠荒陋之用乎乃今讀杜氏藏行紀程闌干十二又有此一義自來言闌干者所未識也

塌房

元吳自牧夢粱錄云城郭內北關水門裏有水路過迴數里富豪內侍諸司等人家于水次造塌房數十所爲屋數千間專以假賃與市郭間鋪席宅舍及客旅寄藏物貨幷動具等物四面皆水不惟可避風燭亦可免偷盜極爲利便按今無此等屋且塌房之義亦不知何解

也

浴堂

國朝李斗揚州畫舫錄云浴池之風開於邵伯鎮之郭堂後徐甯門外之張堂效之城內之張氏復於興教寺效其製由是四城內外皆然並以白石爲池方丈餘間爲大小數格其大者近鑊水熱爲大池次者爲中池小而水不甚熱者爲娃娃池按浴堂各處有之而見於記載則惟此書爲詳郭堂張堂竟爲浴堂之祖但未知如京師如蘇州各浴堂又爲誰氏所創始也

又按其所載諸浴堂之名有小蓬萊廣陵濤白玉池清

纓泉之名亦極文雅可入詩也

茶香室叢鈔卷二十

德清俞樾

禹鼎有陰陽之分

晉王嘉拾遺記云禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以雌金爲陰鼎以雄金爲陽鼎按左傳但言九牧貢金不言金有雌雄但言鑄鼎象物不言鼎有陰陽

項羽刀

梁陶宏景刀劍錄云董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文劚玉如泥及卓貴示五官郎將蔡邕

邑曰此項羽之刀也

諸葛瓦

國朝梁章鉅浪跡叢談云四川成都貢院相傳是蜀漢宮基至公堂上瓦尚多舊物質堅而細可以爲研每方縱横皆尺餘旁有小字云臣諸葛亮造素禁竊匿故士子出場亦必搜檢後因防範非易於乾隆三十年盡行拆卸解京此一班錄所據蜀人之言并云伊家尚有瓦一片不知確否

石季倫家鐵甑

國朝吳長元宸垣識餘云北京工部廳前有鐵甑相傳

爲石季倫家舊物

梁武帝硯銘

梁武帝集有硯銘止八字反覆讀之皆成韻語今錄於左

音模德寫

假墨圖心

音模德寫心圖墨假一讀也模德寫心圖墨假音二讀也德寫心圖墨假音模三讀也寫心圖墨假音模德四讀也音假墨圖心寫德模五讀也假墨圖心寫德模音六讀也墨圖心寫德模音假七讀也圖心寫德模音假

疊八讀也

梁簡文帝集有紗扇銘亦同此體今亦錄於左

風發臨光汎月照素

楊太眞玉磬

唐鄭綮開天傳信記云太眞妃最善擊磬雖太常梨園之能人莫能加也元宗令採藍田綠玉琢爲磬及幸蜀還樂器多亡失獨玉磬偶存上顧之悽然不忍令載送太常署至今藏於太樂署正聲庫按自來詠楊妃者罕

及玉磬事

事亦見太眞外傳又外傳載太眞侍兒紅桃娘及上皇

既居南内紅桃猶在亦人所罕知

陳摶酒杯

宋張唐英後蜀紀事云孟昶時中書舍人劉光祚獻蟠

桃核酒杯云得于華山陳摶

玉柱斧

宋蔡絛鐵圍山叢談云太上晚歲雖倦勤然命相猶自

擇日在宣和殿親札其姓名於小幅紙緘封垂於玉柱

斧子上俾小璫持之導駕於前自内中出至小殿見學

士始啟封焉以姓名垂玉柱斧于與唐人金甌覆之何異按金甌事人所恆用玉斧則罕知之矣

葉夢得石林燕語云崇甯初發崇政殿舊基正中得玉斧大七八寸玉色如截肪制作極工妙今乘輿行幸最近爲前所持玉斧是也玉柱斧子當即此斧

宋時弓弩斗石數

楓窗小錄云熙寍元年十月詔頒河北諸軍教閱法凡弓分三等九斗爲第一八斗爲第二七斗爲第三弩分三等二石七斗爲第一二石四斗爲第二二石一斗爲第三

宋玉杯

國朝章有謨景船齋襍記云宋徽宗內府所藏玉杯二其一名教子昇天二名八面威風三無名其一其三向在我松朱尚書旅溪家孫少愚丈嚴得之後歸其從兄丈石司成司成無子以弟太學丈泉子爲子而實器則司成夫人陸氏守之萬歷壬午秋陸氏李宗族無不垂涎其寶乃訟太學君於浙平湖令逮至圖屏陸有題者曰兩玉杯至太學君覺夾亟取獻之出太學於獄後四十年太學之子本洽成進士適陸之孫名鍾奇者以馬道衡謀叛案波及陸氏歸璧於朱鍾奇獲免本洽以杯

祭其父即碎其杯於像前

世有一捧雪傳奇皆知郎太倉王氏清明上河圖事而不知何以變圖爲杯也今觀此則知眞有以玉杯買禍者

又按天水氷山錄有清明上河圖不知即王氏使黃彪所摹之贋本邪抑嚴氏別覓得張擇端之眞蹟也

文公檜鼴臘墨

元李治敬齋古今黈云東坡書墨墨文有文公檜鼴臘墨六字者自言不知其所謂予以爲文公檜當是作者之姓名鼴臘則所造之歲月耳鼴鼠也謂歲陽直于臘

則十二月也按䮠䮠之義未知如李氏所說否余在詁經精舍嘗以䮠䮠蟲賦命題其年為丙子年其時為冬月即用李氏說也

朱子造墨

國朝陸烜梅谷偶筆云王玉衡藏古墨一挺有朱熹監造字

元時庫中古物

元楊瑀山居新話云余為太史院官時吏云本院庫中有漢高祖斬白蛇劍余按晉太康中武庫火已燬此劍何緣更有每欲過目因循未果又聞官庫有昭君琵琶

天歷太后以賜伯顏太師妻今不知何往又大都鐘樓街富民家藏宣聖履在焉

按文選石季倫王明君詞一首其序云昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也然則馬上琵琶乃因烏孫公主而推之於昭君想當然耳安得有昭君琵琶流傳至元代哉

沈萬三聚寶盆

國朝宋長白柳亭詩話云金陵水西門有豬龍爲患相傳明祖以沈仲榮聚寶盆鎮之乃止注云仲榮名富行三人因呼爲沈萬三張三丰授以鑪火術有八百火牛

耕夜月之句其富敵國盆卽鼎器也按沈萬三聚寶盆至今婦豎豔稱之讀此乃知其有自也

國朝褚人穫堅瓠集引挑燈集異云明初沈萬山貧時夜夢青衣百餘人乞命及旦見漁翁持青蛙百餘將事刲剝萬山感悟以鏹買之縱於池中嗣後喧鳴達旦聒耳不能寐晨往歐之見俱環踞一瓦盆異之持歸以爲盥手具萬山妻遺一銀記於其中已而見盆中銀記盈滿不可數計以金銀試之亦如是由是財雄天下按此蓋是俗傳之訛

脂粉箱

國朝商盤質園詩集有宣德脂粉箱歌序云明宣德窰脂粉箱二具本宮中之物散落民間

都丞盒

明人天水冰山錄有都丞文具一條列銅水注銅筆架等若干物云以上其貯都丞盒一箇乃按今人所用都盛盤即此也據此應作都丞但未詳丞字之義

立饋

宋沈括補筆談云大夫七十而有閣閣者板格以庋膳羞正是今之立饋今吳人謂立饋爲廚者原起於此以其貯食物也故謂之廚按此條知今人呼廚爲櫃當作

饋乃宋時立饋之名至今猶在人口者也世俗不知其爲立饋之遺語書作櫃字誤也櫃者匱也與廚不同

神樓

國朝王漁洋香祖筆記引金陵瑣事云神樓乃劉南坦尚書製爲修煉者用篾編成似陶靖節之籃輿懸于屋梁僅可弓臥其上下收放之機皆自操之不須他人文徵仲寫其圖諸詞人多詠歌之皆不得其旨按神樓之名余聞之久矣亦不得其旨疑是黃九煙將就園之比故余詞有幾處神樓空結想之句讀香祖筆記乃始得之

倒掖氣

國朝汪琬説鈴云劉比部體仁晨入朝遇齊聲兒嬉遊之具俗所謂倒掖氣者指揮從人買數枚次第於馬上吹之了無作色倒掖氣之名見劉侗帝京景物略今未知尙有其物否

纖行者

宋張鎡南湖集有纖行者詩自注云皁林普濟院老僧每初睡時以叉頭釘夾紙燭頁簽上名纖行者其詩云僧舍生涯只且然養他行者不須錢龍潭莫問僧參得吹滅燈時各自眠按東坡以木上坐對竹夫人得此則

又增一佳對矣

頗眩伽

宋王鞏隨手襍錄云錢王有外國所獻頗眩伽寶其方尺餘其狀如水精云可厭十里火災乃置於龍興寺佛髻中餘杭數回祿而龍興不可近也皇朝改為太平祥符寺自唐至皇朝凡有十寶此其一也

玉等子

宋張世南游宦紀聞云宣和殿有玉等子以諸色玉次第排定凡玉至則以等子比之高下自見內帑有金等子亦此法授金等于今市肆尚有之玉等則未之見

玉活計

國朝李斗揚州畫舫錄云蘇州玉工用碎玉鑲嵌屏風挂屏插架謂之玉活計

翡翠

宋歐陽文忠公歸田錄云余家有一玉罌形製甚古而精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在頴州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者眞宗朝老内臣也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有翡翠盞一隻所以識也按此知宋時翡翠貴重如此士大夫家至不識何物則難得可知矣

國朝紀文達公閱微草堂筆記云余幼時人參珊瑚青金石皆不貴雲南翡翠當時不以玉視之不過如藍田乾黃强名以玉耳今則以爲珍玩價遠出眞玉上是翡翠在 國初時又不甚貴也

要金要銀

淸異錄云劉鋹在國春深令宮人鬭花負者獻要金要銀買宴按今謂游戲曰要觀此則其語亦古矣

鈍励錢

宋洪遵泉志引陶岳泉貨錄云王審知鑄大鐵錢闊寸餘甚麤重亦以開元通寶爲文以五百文爲貫俗謂之

鈋励錢與銅錢竝行按二字音義未詳

猛火油

宋張世南游宦紀聞云唐顯德五年占城國王遣使者來貢猛火油八十四瓶薔薇水十五瓶猛火油以酒物得水則出火薔薇水洒衣雖弊而香不滅按猛火油疑即今洋油之類今洋油得水則益熾因有得水則出火之說矣

宋王得臣麈史云宋次道東京記說八作司之外又有廣備攻城作其作凡十一目所謂火藥青窰猛火油金火大小木大小爐皮作麻作窰子作是也據此則猛火

油宋時能作之

宋蔡絛鐵圍山叢談云舊說薔薇水乃外國採薔薇花上露水殆不然實用白金爲甑採薔薇花蒸氣成水屢採屢蒸積而爲香按此即今蒸諸花露之法

地老鼠

齊東野語載穆陵初年嘗於上元日清燕殿排當恭請恭聖太后旣而燒煙火於庭有所謂地老鼠者徑至大母聖座下大母驚惶拂衣徑起按今煙火戲中尙有此名

桂營希彩

玉泉子云夏侯孜爲左拾遺常著桂管布衫朝謁文宗問孜衫何太麄澁具言桂管產此布厚可以禦寒他日上問宰相朕察拾遺夏侯孜必貞介之士宰相曰其行今之顏冉上嗟嘆亦效著桂管布滿朝皆倣之此布爲之驟貴按此即今之木綿布也唐時已盛行邱瓊山謂元時始入中國何歟

羽紗羽緞

國朝王漁洋香祖筆記云羽紗羽緞出海外荷蘭暹羅諸國康熙初入貢止一二疋葢緝百鳥氄毛織成按近世所謂羽紗羽緞者襲其名而非復是物矣

福色

國朝李斗揚州畫舫錄云揚郡著衣尚新樣近用膏粱紅櫻桃紅謂之福色以福大將軍征臺匪時過揚著此色也按福色之名今猶沿之莫知其由福大將軍得名矣

繡袴繡裹肚

老學庵筆記云祖妣楚國鄭夫人有先左丞遺衣一篋袴有繡者白地白繡鵝黃地鵝黃繡裹肚則紫地皁繡祖妣云當時士大夫皆然也

鶻鵃巾

宋劉敞公是集有鷓鴣巾詩自注云余率意作之以便當暑其形製如燕也

嬾版

宋費袞梁谿漫志云東坡北歸至儀真得暑疾止於毗陵顧塘橋孫氏之館氣寖上逆不能臥時晉陵邑大夫陸元光獲侍疾臥內輟所御嬾版以獻縱橫三尺偃植以受背公殊以爲便竟據是版以終後陸君之子以屬蒼梧胡德輝爲之銘有云木君戚施匪屏匪几訴萬子孫無曰不祥之器余年來亦常苦氣逆臥必高枕亦擬仿嬾版之制爲之但不知將來有胡德輝爲作銘否

安哉

漢蘭臺令李尤集有安哉銘云安哉令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴安哉不知何物當是陶器而盛飲食者

方言云盂謂之櫂㭬之閒謂之盌盌安哉疑卽盞盞也

壜

唐許渾詩曰橋邊沽酒半壜空是壜字可入詩

甃子

邵康節詩大甃子中消白日小車兒上看青天甃子謂

酒鱉也今作酒鼈非是

宋周密武林舊事御教儀衛次第有酒鱉子則其字已作鱉矣

刀兒

明劉若愚酌中志云刀兒小牙筯一雙小尖刀一把長六七寸不等銀鑲鯊魚皮等鞘以紅絨辮繫束於衣左牌穗之上以昭近臣殊寵非外衙門所敢望也按此刀今尚有之在明時實爲內官所佩非士大夫所用也

剔齒纖

國朝喬松年蘿藦亭札記云陸雲與兄機書記曹公器

物有剔齒纖此即今所用剔齒之牙籤
按陸清河集與兄平原書第一通云疏枇剔齒纖綖皆在第四通云取其剔齒纖一箇今以送兄字有纖纖之異未知有誤否
國朝王之春椒生隨筆云道光間蘇州山塘有老夫婦削柳木為剔牙籤以此致小康近讀趙文敏詩云食肉先尋剔齒籤則宋元時已有之矣按趙詩正本陸清河集也陸集所言曹公器物又有拭目黃絮二

羽扇

晉傅咸集有羽扇賦其序云吳人截鳥翼而搖風既勝

於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕然貴之按此知羽扇始於南中也

撒扇

明宦官劉若愚酌中志云撒扇其制用木柄長尺餘合竹作小骨二十餘根用藍絹糊裱兩面皆撒大塊金箔放則遮日收則入囊自司禮監掌印至管事牌子皆於宮中夏日用之只可取陰不能取風按此似摺疊扇而非

國初所用之扇

國朝王漁洋香祖筆記云二十年來京師士大夫不復

用金扇初則尚金陵仰氏伊氏素紙扇繼又尚青陽扇武林各色夾紗扇未幾廢而不行獨尚曹氏沉扇溧陽歌扇按此等扇名今世無復知者矣余謝徐花農贈竹扇詩云武林舊夾紗止邈伊仰伍讀者多不解也

轎音橋

國朝徐昂發畏壘筆記云班史淮南王上書云輿轎而踰嶺服虔注轎音橋臣瓚曰今竹輿也師古曰服音瓚說是今轎字俗作去聲不復知有橋音矣

籃輿之輿讀去聲

國朝宋長白柳亭詩話云右丞酬嚴少尹徐舍人見過

不過詩偶值乘藍輿非關避白衣藍字從草對白輿作仄聲

按廣韵九御有輿字亦注云車輿則輿字自可讀去聲也其藍字從草未詳

鼠尾轎

宋王銍默記云王荆公居蔣山聞陳秀公來以二人肩鼠尾轎迎於江上按鼠尾轎當是轎之極小者未知其制云何

椶船

國朝張尙瑗石里雜識云庚午辛未間有毘陵嚴總戎

者歸吳門師心造奇以樓覆船施于山塘游舫之上製似茅亭體方而船身宜長乃於前後積土栽花隨時易之又如小亭閒榭矣華亭靖逆侯喜而倣之遂盛傳江左按此亦雅製足與西湖浮梅檻並傳也

西湖船用布帆

元張天羽貞居詞有太常引一闋注云漫翁新製畫舫予爲名其舫曰浮家泛宅翁姓李字仁仲湖船用布帆自李始其詞有云生怕在樓居也用著風帆短蒲是西湖船亦有用帆者今則無矣

元吳自牧夢粱錄云賈秋壑府車船船棚上無人撐駕

但用車輪脚踏而行其速如飛是西湖不特有帆船且有輪船也

夢粱錄又云西湖中大小船隻不下數百有一千料者約長二十餘丈可容百人按此等大船今則無矣

曹船

國朝李斗揚州畫舫錄云曹人保性好游每日放舟湖上嘗以木蘭一本斵爲划子船長二丈二尺廣五之一入門方丈足布一席屏開可供臥吟屏外可貯百壺兩旁帳幔花晨月夕如乘彩霞而登碧落若遇驚飈蹴浪傾橋平橋則卸欄捲幔輕如蜻蜓湖上人呼之曰曹船

木脚道

宋趙滑養疴漫筆載曹彬潘美伐江南城既破李煜白衫紗帽見二公二公召煜飲茶船前獨設一木脚道煜徘徊不能進按此即今所謂跳版也

大木栰

宋陸游入蜀記云大江遇一木栰廣十餘丈長五十餘丈上有三四十家妻子雞犬臼碓皆具中為阡陌相往來亦有神祠舟人云此尙其小者耳大者於栰上鋪土作蔬圃或作酒肆按如此大栰眞可謂浮家矣不知今尙有之否

海船用櫓

明朱國楨湧幢小品載出使琉球之舟櫓用三十六枝風微逆或求以人力勝備急用也是海船亦用櫓

順風耳

國朝查慎行人海記云順風耳西洋巧工所製以銅爲管節節相續約長丈餘如千里鏡之式虛其中口大而末小向空中傳語自上而下或自下而上相去五六里聲息相聞然今西法盛行於中土而此器無聞焉蓋其傳語之巧又有百倍於此者矣

古人奇巧之器

晉陸翽鄴中記云石虎有指南車及司里車又有舂車木人及作行碓于車上車動則木人踏碓舂行十里成米一斛又有磨車置石磨于車上行十里輒磨麥一斛中御史解飛尚方人魏猛變所造也

又云嘗作檀車作金佛像坐於車上九龍吐水灌之又作木道人恆以手摩佛心腹之間又十餘木道人長二尺餘皆披袈裟繞佛行當佛前輒揖禮佛又以手撮香投爐中與人無異車行則木人行龍吐水車止則止亦解飛所造也按解飛魏猛變之巧雖古偃師無以過可見中國古來自有此巧人矣

國朝李斗揚州畫舫錄云天雷壇在小金山後祀呂祖有木鶴首能運動子時首向外午時首向內因名曰子午鶴按此亦必有機巧存乎其中

茶香室叢鈔卷二十一

德淸俞樾

炮鳳烹龍

明宦官劉若愚酌中志云凡遇大典禮司禮監催督光祿寺備辦茶飯有所謂炮鳳烹龍者鳳乃雄雉龍則宰白馬代之

騎驢酒

後魏楊衒之伽藍記云河東人劉白墮善釀酒京師朝貴遠相餉饋踰於千里以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒永熙中南青州刺史毛鴻賓齎酒之番路逢刼賊盜

飲之即醉皆被擒獲因此復爲擒奸酒游俠語曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪按劉白墮之名甚著卽鶴觴故事人亦習知之至騎驢之號擒奸之稱則知者寥寥矣

水經注云民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流醞成芳酎劉墮卽劉白墮也

蠏黃水

宋周煇淸波雜志云泰州雪醅著名益用州治客次井蠏黃水蠏黃不堪他用止可供釀紹興間有至都下用西湖水釀成頗不逮有詰之者云蠏黃水重西湖水輕

按蠏黃水名色甚新世罕有用此事者

簇酒

唐馮贄雲仙雜記云辛洞好酒而無資常攜榼登人門每家取一盞投之號爲簇酒

又云伊處士從衆人求尺寸之帛聚而服之名曰歛衣

按此二事正堪爲對

空飯

太平廣記引廣古今五行記云唐定州安憙縣人王珍斷肉食以咸亨五年入海運船上無菜人皆食肉珍不食惟飡空飯而已按此卽今人所云白飯

團油飯

老學庵筆記引北戶錄云嶺俗家富者婦產三日或足月洗兒作團油飯以煎魚蝦雞鵝猪羊灌腸蕉子薑桂鹽豉為之此即東坡先生所記盤游飯也二字語相近必傳者之誤按今人知盤游飯不知團油飯矣灌腸未詳

餕頭

宋張世南游宦紀聞引雲林先生黃長睿云餕頭當用饅頭見束晳餅賦按廣韻二十六桓有饅字注曰饅頭餅也又有餕字注曰俗則自以作饅為近古矣 國朝

盧文弨跋此書乃云字書不見有饅字何也

饅頭不可多食

宋龔鼎臣東原錄云樞密學士張公奎嘗言頃在疾告既愈仁宗問因何得疾公曰因食饅頭仁宗曰饅頭豈是多食之物邪余食饅頭往往成疾今則并不能食矣書此自歎

水飯

南唐劉崇遠金華子襍編云鄭傪爲江淮留後一日早辰其妻少弟至妝閤問其姊起居姊方治妝未畢家人備夫人晨饌於側姊謂其弟曰我未及餐爾可且點心

止于水飯數匙按水飯即粥也今南人多於早晨喫粥此風古矣

宋杜清獻公文集有奏劄云今范鍾令臣粥後過堂議事臣精力雖未強只得勉從其言在初八日粥後一往然則晨起啜粥宋時且形之奏牘也

小八珍

國朝李斗揚州畫舫錄云酒店之類賣小八珍皆不經煙火物如春夏則燕筍牙筍香椿早韭雷菌蒿苣秋冬則毛豆芹菜冬筍醃菜水族則鮮蝦螺螄牲畜則凍蹄板鴨鵝炸薰鵝皆門戶家軟盤蓮旦弗輟也按陸放翁

詩有野八珍之語可以並傳矣

未酉亥脾肫

宋黃庭堅宜州家乘云正月二日作未酉亥脾肫按此當是雜羊肉雞肉猪肉爲之故以未酉亥爲名清異錄有丑未臁用雍酥棧羊筒子髓置醋酒中其名正與相近

消夜果子

元吳自牧夢粱錄云除夕內司意思局進呈精巧消夜果子合合內簇諸般細果時果蜜煎糖煎等品按今杭俗猶有消夜果子之語不知其爲除夕事也

茶湯

宋無名氏南窗紀談云客至則設茶欲去則設湯不知起於何時上自官府下至閭里莫之或廢有武臣楊應誠獨曰客至設湯是飲人以藥也故其家每客至多以蜜漬橙木瓜之類爲湯飲客按客至設茶至今仍之湯則久廢矣且不知當日上下通用之湯爲何等湯也

文思豆腐

國朝李斗揚州畫舫錄云枝上村天甯寺西園下院也僧文思居之文思字熙甫工詩文善爲豆腐羹甜漿粥至今效其法者謂之文思豆腐

蜂糖餻

國朝許宗衡玉井山館筆記云余以胃病不晚食申刻食蜂糖餻數片佐以甌粥蜂糖餻以麪與糖蒸之麪作小窠如蜂房然閱周公謹武林舊事其市食一條餻名有蜂糖者是南宋時臨安已有此名別有小甑餻殆即揚州之甑兒餻按今吳下有所謂蜜蜂餻者或即蜂糖之遺製乎然以米粉爲之不以麪也至甑兒餻則吳下亦有之余晨起或以此代粥嘗有句云家常只喫大鍋菜胃薄惟宜小甑餻

二非十八

洛陽伽藍記云後魏陳留侯李崇爲尚書令儀同三司富傾天下而性儉吝食常無肉止有韭茹韭葅崇家客李元祐語人云李令公一食十八種人問故曰二韭十八聞者大笑按庾杲之食二十七種人習知之而罕知有此

日本人粲緯字星巖有詩曰庾郎三九李侯二米凝寒厨并薦之台二典并用

海哩嚌

國朝吳長元宸垣識餘云明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩嚌嚌字諸字書不載今亦不識

海哩噉爲何物也

茗飲始於南人

後魏楊衒之伽藍記載楊元愼口含水噀陳慶之云吳人之鬼住居建康小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰蒲爲飯茗飲作漿呷啜鱸羹唼嗍蟹黃手把豆蔻口嚼檳榔乍至中土思憶本鄉急急速去還爾丹陽按楊元愼北魏人陳慶之南齊之使臣也嘲語可謂酷肖觀此知彼時南中已盛行茗飲而豆蔻檳榔爲南人所嗜自昔然矣

伽藍記又云王肅字恭懿瑯琊人也初入國不食羊肉

孜酪漿等常飯鯽魚羹渴飲茗汁時給事中劉縞慕肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學顰之婦以卿言之即是也自是朝貴燕會雖設茗飲皆恥不復食惟江表殘民遠來降者飲焉按此則茗飲之始於南人審矣

又按自來言茗飲者每引王濛水厄故事而不知水厄二字又見於此蓋其時北方亦習聞王濛事故以爲口實也下文又云後蕭衍子西豐侯蕭正德歸降時元義欲爲設茗先問卿於水厄多少正德不曉答曰下官雖生於水鄉而立身以來未遭陽侯之難舉坐大笑則此

語盛傳於北而南人轉有不知者矣

杭州蘇州茶

唐陸羽茶經云浙西湖州上常州次宣州杭州睦州歙州下潤州蘇州又下按今杭州之龍井茶蘇州洞庭山之碧螺春茶皆名聞天下而在唐時則皆下品也又杭州注云生天竺靈隱二寺然則當時龍井亦未知名

閔茶

閔茶有二一在九華山相傳地藏卓錫九華有閔長者家居山中性喜施與地藏就之募一袈裟地遂將閔氏田園山宅一罩而盡長者曰既諾無悔但留我何地地

藏擲丹砂使長者闔舍以白日拔宅飛昇其宅今爲梵殿其畦今號閔園茶出於此故以名之一在休甯萬歷末閔汶水所製其子閔子長閔際行繼之既以得名亦以獲利市於金陵桃葉渡邊名花乳齋董文敏以雲腳聞勳顏其堂陳眉公爲作歌詳見　國朝劉鑾五石瓠余與皖南北人多相識而未得一品閔茶未知今尚有否也

清泉白石

明都穆都公談纂云倪元鎮素好飲茶在惠山中粉胡桃松子雜果成膏切置茶內名清泉白石

敷于散

宋趙彥衛雲麓漫鈔云正月旦日世俗皆飲屠蘇酒自幼及長梁宗懍荆楚歲時記云是日進椒柏酒飲桃湯服却鬼丸敷于散次第從小起則知敷于訛轉而爲屠蘇按此說人所罕知又云小歲訛而爲從小起未詳其說

牛黃清心丸

癸辛雜識云和劑局方乃精集諸家名方至提領以從官內臣參校可謂精矣然差舛亦不少且以牛黃清心丸言之凡用藥二十九味寒熱訛雜殊不可曉一名醫

云此方止是前八味至蒲黃而止自乾山藥以後凡二十一味乃補虛名中山芋丸當時誤寫在此方之後因循不曾改正據此知古方流傳亦不可恃甚矣醫之難言也

聖散子

武英殿叢書蘇沈良方第三卷載有聖散子方共二十味末附識陳無擇之言曰此藥似治寒疫因東坡作序天下通行辛未年永嘉瘟疫被害者不可勝數今錄以備寒疫用者宜審究其寒溫二疫無使偏奏也

國朝錢曾讀書敏求記云聖散子方一卷此方不過二

十八味諸病俱可治東坡得之於眉山人巢穀惜其方
世罕之見郭五常得之於鄱憲袁公爲梓行於鄖陽
聖散子方自坡公爲之作序士大夫多知之而不知用
之不當亦以爲禍余生平喜爲丸散以施人書此亦以
自鑒也

人參貴紅賤白

國朝吳振臣甯古塔紀略云人參多如吾鄉之桃李草
本方梗對節生葉葉似秋海棠六七月開小白花八
月結子似天竹子生於深山草叢中較他草高尺許以
八九月掘者爲最佳生者色白蒸熟輒帶紅色紅而明

亮者其精神足爲第一等今之醫家以白色者爲貴謂其土不同故有此二種大謬凡掘參之人一日所得至晚便蒸次日曬於日中曬乾後有大有小有紅有白並非地之不同總因精神之足不足也故土人貴紅而賤白

按高麗參亦然余親家翁彭雪琴尚書言有人贈以高麗參大幾如小兒臂一種紅一種白白者賤而紅者貴尚書不受未知其功效如何也

人參在本地不效

國朝吳振臣寗古塔紀略云參在本地服之不效予父

初到甯古塔時以參半斤煎服反瀉半日不可解也按吳振臣之父即吳漢槎漢槎以科場事遣戍生振臣於戍所

高麗人參

唐陸羽茶經云猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗按此則唐時已有高麗人參但以爲下品耳

又云有生澤州易州幽州檀州者爲藥無效然則唐時人參出處甚多

金汗鉛汗

國朝納蘭成德淥水亭雜識云以藥汁蒸取黃金之汗以治火病其效如神明末徐將曾有之嘗以示客狀如麻油自云攻南方時有大將被銃傷垂死與二匙即愈鉛汗亦可用噎膈者進之直下無阻按今西人以鐵汁治病即此法也明末已有之則亦非出於西人矣

土石化麪

宋龔鼎臣東原錄云元豐三年河朔京東饑時予守青社南山中土石化爲麪可作餅餌因此全活甚多按近有所謂觀音粉者即此類也

地雞地鴨

宋無名氏鬼董云嘉定戊寅冬廣西諸司奏知欽州林
千之食人事始千之得末疾有道人教以童男女爲羹
人筋骨遂捕境內男女腊而食之謂之地雞地鴨拔以
土大夫而至於食人亦可怪矣地雞地鴨其名甚新後
此獄久不決千之竟得不死宋政之不綱於此可見

德清俞樾

子產墓柏

水經溱水篇注云東逕陘山北山上有鄭祭仲冢冢西有子產墓累石爲方墳墳東有廟並東北向鄭城杜元凱言不忘本際廟舊有一枯柏樹其塵根故株之上多生稚柏成林按人知孔明廟前之柏不知子產墓前之柏也

余葬亡室姚夫人於錢唐右台山幷自營生壙亦東北向以德清在杭州東北故有詩云鄉山仍可望重泉亦

不望本際之意竊比子產矣

武侯祠前太柏至宋猶存

杜少陵詩所云孔明廟前有老柏者此柏至宋猶在宋人失名儒林公議云成都諸葛武侯祠前有大柏唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建孟知遠二僞國不復生皇朝乾德五年丁卯夏五月枯柯再生時人異焉三國至乾德丙寅歷年一千二百餘年按段詩刻石而至今惟知有杜詩亦猶韓碑改用段碑而膾炙千古者仍韓碑也文章之不可假借如此

東坡竹

國朝宋長白柳亭詩話云富川有東坡竹相傳大蘇過此嘗以題壁餘墨洒叢竹間其新篁枝葉俱帶墨痕自注云見九江志按此可與湘妃淚竹並傳矣

夫人竹

國朝陳鼎竹譜云夫人竹產漢陽桃花洞息夫人祠側伐竹忌男子持斤男子伐之竹寸寸裂女子伐之則完君子曰竹之貞者也宜以夫人呼之按自來詠息夫人者止言桃花無言竹者據劉向列女傳夫人固烈女子也千載之下猶有此竹以表貞妻足爲桃花夫人一洗之矣

虒竹

國朝王漁洋香祖筆記云雪峰百里閒多虒竹筍味甚美考戴凱之作記無虒竹虒音谿字書云空大也

月月竹

國朝陳鼎竹譜云月月竹月生一筍歲十二次逢朔則筍生晦日則籜脫盡而葉舒矣產嘉定州按此竹人亦罕知者惜未言其過閏何如也

筍王筍將

國朝景星杓山齋客談云甬東竹多作筍脯俗呼毛筍每歲出巨筍一枝曰筍王必有二筍傍出差弱於王曰

筍將其形必有異於凡筍籜稍如錦帶長有尺餘出土
即能辨之謂劚之不祥
宋人猶不以木樨爲桂花
宋張邦基墨莊漫錄云木犀花江浙多有之一種色黃
一種色白湖南呼九里香江東曰巖桂浙人曰木犀以
木紋理如犀也古人殊無題詠不知舊何名故張芸叟
詩云竚馬欲尋無路入問僧曾折不知名據此條知宋
時雖湖南有巖桂之名然猶不竟呼木犀爲桂也
國朝王漁洋香祖筆記引南園漫錄云桂有桂樹之桂
有桂花之桂桂樹則楚詞桂酒箘桂之類今醫藥所用

取其氣味甘辛乃尙其皮也桂花則詩詞所云今人家園圃所植取其香氣郁烈乃尙其花也類書所載皆未別白雖白孔六帖亦然

松羔

國朝粱同書日貫齋塗說云元遺山種松詩百錢買松羔小松也比松於羊奇余謂小松稱羔猶小魚稱苗

柳絮不化萍

宋姚寬西溪叢語云絮中有小青子著水泥沙灘上即生小青芽乃柳之苗也東坡謂絮化爲浮萍誤矣

牡丹花見於唐以前畫

唐李紳術書故實云世言牡丹花近有張公嘗言楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦已久矣

秋冬牡丹

國朝朱彝賢聞見偶錄云康熙五十七年九月中蘇州西禪寺內有牡丹一本葉皆雕落特開花一朵淡紅鮮嫩襍於菊花叢中

又景星杓山齋客談云康熙丁丑十月東苑民家開牡丹一枝按丁丑爲康熙四年景乃杭人東苑疑杭地也

大小將軍

國朝王士禎香祖筆記云蜀青城山有牡丹二株皆高三十丈號大將軍小將軍見元人題跋牡丹花王茲乃以將軍名之亦奇稱也

一品妃

國朝王漁洋香祖筆記云門人汪洪度有詠一品妃詩自注云當歸花曾入禁苑賜此名

茯苓重三十斤

宋龔鼎臣東原錄云眞廟朝汝州進茯苓一顆重三十斤宣示宰臣而下

長生果近代始有

國朝趙學敏本草綱目拾遺云落花生一名長生果福清縣志云出外國昔年無之康熙初年僧應元往扶桑覓種寄回

金鷄勒

國朝查愼行人海記云　上常諭臣等云西洋有一種樹皮名金鷄勒以治瘧疾一服即愈用藥只在對證也按余同年勒少仲中丞極信此藥云不止治瘧兼可補胃人或不之信不知康熙時已入中國且有　聖祖此諭也

赤山石絨

明包汝楫南中紀聞云赤山出石絨織爲布經火不然即今火布是也按梁四公記言火浣布有二一是火木之皮一是火鼠之毛此云石絨又一種矣惜未言赤山所在

昂威赫

國朝吳振臣甯古塔紀略云混同江中出石砮相傳松脂入水千年所化有紋理如木質紺碧色堅過於鐵土人用以礪刃名爲昂威赫卽古肅愼氏所貢楛矢石砮是也按此則肅愼石砮非眞石矣

國朝楊賓柳邊紀略云楛木長三四寸色黑或黃或微

白有文理非鐵非石可以削鐵而每破於石居人多得之虎兒哈河相傳肅愼氏矢以此爲之楛矢自肅愼氏至今凡五貢中國勿吉室韋之俗皆以此爲兵器或曰楛矢或曰石鏃或曰楛砮歷代史傳言之娓娓今余所見直楛耳無有所爲鏃與砮也

蕒芝

宋張淏雲谷雜記云蜀中有一種木彼人呼爲蕒芝其樹常高丈餘不甚增長花小而白每一歲開花次年方結子又次年方熟替歷三歲子如楮實有文如龜背味甘酸可食俗傳以爲仙果

濕死乾活

國朝方士淦蔗餘偶筆云伊犂有草生石面上紅花嬌豔可愛見水則萎名曰濕死乾活

公公須婆婆奶

國朝顧景星野菜贊有曰公公須者注云即王瓜苗有曰婆婆奶者注云地黃苗也

煙草之始

國朝納蘭成德淥水亭雜識云有僧云世尊曾言山中有草然煙嗽之可以解倦則西域之嗽煙三千餘載矣按此惜未言出何經典

明張岱陶庵老人夢憶云余少時不識煙草爲何物十年之內老壯童稚婦人女子無不喫煙大街小巷盡擺煙桌此草妖也按此則明季始喫煙正與今鴉片無異

淡婆姑

日本國人賴惟柔春草堂詩鈔有戲詠淡婆姑詩卽煙草也恐淡巴菰之名實淡婆姑之譌

風茄

明魏濬嶺南瑣記云予官農部河南司時一日曹事畢遣吏承印還寓途遇一人引去他處飲以酒吏卽昏迷若寐及覺印爲盜去矣數日捕得盜者訊之云用風茄

爲末投酒中飲之卽睡去須酒氣盡乃寤問從何得之云此廣西產市之棋盤街賣襍藥者土人謂之顛茄風猶顛也一名悶陀羅

按此藥今尚有之卽小說家所謂蒙汗藥也然可以治喘疾其法用吸煙之筒卽襍置煙內吸而食之初試頗有效

蚯蚓爲百合

宋鄭景璧蒙齋筆談云余居山中默觀物變如蚯蚓爲百合麥之壞爲蛾則每見之蚯蚓在土中方其欲化時蟠結如球已有百合之狀麥蛾一夕而變紛然如飛塵

按百合人喜食之乃有蚯蚓變者則亦不盡佳品也
宋錢易南部新書云張周封言百合花合之泥其隟經
宿化爲大蝶是蚯蚓能化百合百合花又能化蝶也但
未知信否

丁香橄欖

宋張世南游宦紀聞云橄欖閩蜀俱有之閩中丁香一
品極小雋永其味勝於蜀產家君嘗手植其核於小圃
再歲而樹壯又三歲高二丈許始實初如菉豆凡兩月
漸大有墮地者視之木梂子也按丁香橄欖今尚珍之
吳下以爲雋品也乃遷地而成木梂子此不可解擬以

其核試之未知果然否

齊民要術曰凡種梨一梨十子惟二子生梨餘皆生杜然則植物自能變其種橄欖之爲木槵子亦此類耳未必每種皆然也

七十二子譜

宋周煇清波雜志云廣南有七十二子皆果實也密漬致遠人多不識嘗有類爲七十二子譜行於世按周去非嶺外代答云南方果實以子名者自二十或云百子或云七十二子然則七十二子未足盡南中果品也

霍去病

國朝陳錫路黃嬭餘話引侯甯極藥名譜云藿香名霍去病

桃共娘

明魏濬嶺南瑣記云野次四五月間有花絕似桃而開甚盛詢之土人云名桃其娘謂與桃同母也

國朝趙學敏本草拾遺引粵志云花之以孃名者有桃金孃叢生野間似梅而末微銳似桃而色倍赬中莖純紫絲綴深黃如金粟名桃金孃粵歌云攜手南山陽采花香滿筐妾愛留求子郎愛桃金孃不知與桃其孃是一是二也

三股梅花䕺

國朝李斗揚州畫舫錄云張秀才名燧字飲源善蒔花梅樹盆景與姚志同秀才耿天保刺史齊名謂之三股梅花䕺

栽樹用蝦蟆車

晉陸翽鄴中記云石虎築華林苑民間有名果虎作蝦蟆車箱闊一丈深一丈四搏掘根面去一丈合土載之植之無不生按移栽大樹必須多取其土勿傷其根虎製此車必爲此也然有誤字不得而詳

蘿蔔種花法

宋周密癸辛雜識云春花已半開用刀翦下即插之蘿蔔上卻以花盆用土種之時時澆溉異時花過則根已生矣既不傷生意又可得種亦奇法

用鹽插花

癸辛雜識又云凡折花枝搥碎柄用鹽築令實柄下滿足插花瓶中不用水浸自能開花作葉按此與前法均未知驗否當試之

六友

宋劉黻蒙川遺稿有六友詩靜友蘭也直友竹也淨友蓮也高友松也節友菊也清友梅也

德清俞樾

麒麟長頸

國朝吳長元宸垣識餘云正統中每宴享廷中陳五獸近陛之東西二獸東麒麟身似鹿灰色微有文頸特長殆將二丈望之如植竿其首亦大概如羊頗醜非所云麕身鳳肩有許文彩也西騶虞亦與傳記不同按祝允明野記亦載此麒麟形狀云永樂中外國所獻疑此特異獸非眞麒麟也

野記又云先公以己未發第時有貢麟禮闈以命賦亦

非此類

明萬歷時光山縣產麟

明徐渭青藤書屋集有麟詩其序云汝甯府光州光山縣於萬歷十三年二月二十日據高陌里民曹國隆同地方李章等呈稱本月十八日當四更時本莊偶見天光如電一時輒照迨至五更忽又光如白晝居民畢起又照如前眾相驚疑不知何謂逡巡達曉則有五色瑞芬郁如霞不斷漫亘衆不意本日未時國隆家所畜牸牛大叫數聲產一麒麟胞破液流液乃黃色牛時舐麟血漉於舌麟臥微動則見遍體迸射並是紅綠的光須

臾雲霧罩籠風雨大作羣樹鳴吼塵上飛揚雨下如纍至十九日未時麟絕不乳遂不喘息即今馬家橋至碑橋一帶黑水尚存可驗睹該知縣牛應元主簿王汝政典史梁僕公同往視麟之徧體及頭尾四蹄並是龍鱗鱗卻方様葵縫所在並微現紫色絨毛所據國隆等呈麟產於牛非常事等奈輒不乳無由進呈謹具圖畫一本并所呈由均乞轉達闕廷按此序乃據當時公牘自來言麟生者未有詳于此也然生而不育生此何爲

明史五行志萬歷十三年九月光山牛產一物火光滿地鱗甲森然一夕斃即此物也惟史言九月此言二月

未詳孰是此據公牘恐吏誤耳

國朝劉廷璣在園雜志云余昔守括蒼兼守杭郡於藩庫中見一草檀麒麟皮係牛產于蕭山民家首肖牛小角蘄然徧身鱗甲鱗大於錢而色黑尾似團扇小鱗甲砌滿

獅子

國朝趙學敏本草拾遺引椿園見聞錄云溫都斯坦西域一大回國從葉爾羌西南行百日可到其國西南隅有巨澤圍數千里澤中有山圍逾千里高入雲天或曰人間第一高山也山產獅子新月皎潔輒負雛於山中

往來時登山絕頂望月垂涎猛飛吞月有飛去八九里十餘里而墜死山谷中者其國人以豢養獅子爲上戶取之法擇炮手之最精者開地爲阱人匿其中遇有負雛來者發炮斃之而取其雛倘一炮不中則拋山裂石人無噍類矣按獅子爲神物乃妄思吞月亦可笑也

日本人安積信艮齋文略云獅子生子必墜之深谷能出者育之不能出者棄而不顧按此未知所出殆其國相傳之俗語乎

齊希特

國朝張尚瑗石里襍識云崇德二年蒙古貢獸名齊希

特能知人語葢角端之屬徧示羣臣

按角端能言本於元史耶律楚材傳然考漢書司馬相如傳文選上林賦注諸家之說從未有角端能人言之說耶律楚材蓋權詞以對未足爲據也詳見俞樓襍纂蒙東漫錄此齊希特當即元初所見之獸元時不得其名今轉得之矣

又按宋書符瑞志云角端者日行萬八千里又曉四夷之語明君聖主在位明達方外幽遠之事則奉書而至此耶律楚材所本也然宋書之說多荒誕不足憑

國朝王士禎隴蜀餘聞云角端產瓦屋山不傷人惟食

虎豹山僧恆養之以自衛按此眞角端也

剛巴兒

國朝張尙瑗石里雜識云康熙庚午辛未間裴松園爲榮經令蜀撫噶爾圖令覓剛巴兒貽之札云剛巴兒形如貓毛色白有血以四五月間山雪消時隨流而下若與蛟龍交便化爲龍卬雅逼處西極雪嶺相通得之亟酬所值不損清俸裘乃謀之茶商商云是誠有之但不可限以年歲生沍寒巖壑中稟至陰之精爲烏斯藏所收華人未識其物裘乃宛轉復命于噶而寢之比歲復往謁噶語之云已得之陝西畍中矣

禿𡰪㱃

國朝范昭逵從西紀略云抵坤都倫遥見一獸自北而南疾行如飛風沙草石隨之而起鄉導曰此獸名禿𡰪㱃猶華言狉狉也見則多風

𧿒𧿛

國朝朱彝賢聞見偶録云衛郡王御史惲𧿒𧿛贊其辭云郡譙門西下根有石獸左曰𧿒右曰𧿛為狀特異𩌏其蔵而吻張崩其角而顛兀頂髮形委委卷兩膊世傳殷宮中故物自衛縣移置於此贊敘所述形狀與今俗稱石獅子甚肖必是此物大𤜣𤟥羊之流𧿒典禮切𧿛

九毀切

又王漁洋山人香祖筆記云狴犴二獸名秉心忠直今承天門內華表頂上者是又衞輝府前亦是此亦蒲牢贔屭之屬而龍生九子不載其名

　　猔狳

國朝王士禎隴蜀餘聞云猔狳產峨嵋自木皮殿以上林木間有之形類犬黃質白章龐贅遲鈍見人不驚羣犬常侮之其聲似念陀佛非猛獸也

　　獨象

宋彭乘墨客揮犀云漳州多象十數爲羣然不爲害惟

獨象遇之逐人踩踐至骨糜碎乃去蓋獨象乃衆象中最獷悍者不為羣象所容故遇之則踩而害人

犴血

國朝趙學敏本草拾遺云有客自川中來帶有犴血言此獸乃星禽為天上井宿五百年一降於世以濟人其降也必於蜀降之前三日天乃大風振屋拔木為降犴風左右居民知犴必降悉遷避之求鐵工造蓮萼箭鏃如橄欖形而空其中鏃上刻名以記犴降之日形如胡犬有鱗大十倍於象首必朝歲星蹲踞不動土人從其後射之矢集於身如蝟三日後乃去遺矢於地各認所

鏽以歸其鏃頭有血一塊大如橄欖可入藥自明洪武時曾一降至今幾四百年藥亦罕有存者或有之寶同和璧矣治一切陰疽發背奏效如神

按自明洪武元年戊申至 國朝光緒癸未五百十六年矣然則犴又將降而胡不聞也余謂淮南子道應篇言散宜生求天下珍怪得元豹黃羆青犴白虎是犴亦珍異之物此殆即犴血耳未必星精下降也

申紅

國朝趙學敏本草拾遺云猴經一名申紅深山羣猴聚處極多每於草間得之色紫黑成塊夾細草屑云是母

猴月水也治乾血勞拔申紅之名甚新惜未有其對

黑牽牛名黑丑　國朝吳儀洛本草從新引摘元方云

雞子青調黑丑塗面上雀斑效又引聖濟總錄云溼熱

頭痛黑丑七粒砂仁一粒研末井華水調灌鼻中即愈

黑丑二字亦新惜不能倒作丑黑以對申紅也

埽雪

國朝孟瑤豐暇筆談云埽雪似貂而小長不及五六寸

毛短而勻腹正白雖非珍品然頗輕煖產西北口外凡

有貂之地必有埽雪貂之出入以埽雪為前導經過處

皆無殘雪故名埽雪云

狐涎

宋曾敏行獨醒雜志云祥符中汀人王捷能使人隨所思想一一有見大抵皆商法以野狐涎與人食而如此其法以肉置小口罌中埋之野外狐見而欲食喙不得入饞涎流墮罌內漬入肉中乃取其肉曝爲脯而置人飲食間又聞以狐涎和水頮面即照見頭目變爲異形今江鄉喫菜事魔者多有此術按此等事亦臨民者所宜知也

黑大蟲

齊東野語云畢再遇有戰馬號黑大蟲駿駔異常再遇

既死其家以鐵緪羈之適遇嶽祠迎神鬪金鼓聲意爲赴敵長嘶奮迅斷緪而出家人命健卒十餘挽之歸好言戒之曰將軍已死汝莫生事累吾家馬聳耳以聽汪然出涕長鳴數聲而斃按黑大蟲之名甚新宋史張威傳威每戰不操他兵有木棓號紫大蟲此兩名皆可喜也

唐馮贄雲仙雜記云哥舒翰有馬曰赤將軍翰愛之甚常以朝章加其背曰過吾北林兒遠矣按赤將軍之名亦奇

碧雲霞

宋魏泰作碧雲騢一書歷詆朝士託名梅聖俞碧雲騢者馬有旋毛意謂雖貴而不能掩其旋毛之醜也此事人多知之乃讀王闢之澠水燕談錄則云太宗朝府州折御卿貢馬特異格不甚高而日行千里口旁有碧紋如雲霞因目曰碧雲霞上征太原往來乘之上下山嶺如履平地上則屈前足下則屈後足上下如坐安輿不知登降高下之勞圉人供芻粟或少偌則嘶鳴奮躍嘍齧不已此尤異他馬也上崩悲鳴不食骨立人不忍視眞宗遣從靈駕至永熙陵乃斃詔與桃花犬同坎瘞據此則碧雲霞又艮馬也雖霞騢字異恐卽一馬而傳者

異其名魏泰之書非特誣諸賢并誣良馬矣

周煇清波襍志云煇嘗得碔砆一篇亦若碧雲騢專暴

人之短今人知有碧雲騢不知碔砆矣

狗挽車

癸辛襍識云高麗以北地名別十八華言乃五國城也

其地極寒海水皆氷自八月卽合直至來年四五月方

解人物行其上如履平地站車往來悉用四狗挽之其

行如飛

元劉郁西使記云至麻阿中以馬摔拖牀遞鋪負重而

行疾或曰乞里乞四易馬以犬

獅狄小狗

明宦官劉若愚酌中志云萬歷年間神宮監掌印太監杜用養一獅狄小狗最爲珍愛東厰李太監訪知之指爲違禁欲參奏費千餘金方得免按今北人尙畜之俗書作㹞㹯據此當作獅狄然字書無狄字也

畫貓

國朝梁同書貫日齋塗說引魏禧畫貓記云俗傳二危合畫貓鼠輒避去蓋宿與日並直危也此說未知驗否

貓魚

國朝王初桐貓乘引武林市肆記小經紀有貓窩貓魚

又引夢粱錄凡宅舍養貓則每日有人供魚鰌

貓食盆

國朝劉廷璣在園襍志云明內官家飼貓之器皿用上號銅質鑄造今宣爐內有貓食盆是也

六技鼠

宋樓鑰攻媿集跋東坡嘯軒詩云易晉卦晉如鼫鼠釋文音石五技鼠也引本草螻蛄一名鼫鼠考說文注云五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人是眞螻蛄也唐本又曰六技鼠也下又有云能歌不能成曲

按東坡𦾔軒詩食上蚓無腸亦作終夕叫樓氏之意則謂終夕叫者螻蛄也非蚯蚓也此固未易辨然六技之說則甚新是唐本說文與今異也故表而出之

白鼠

唐于逖靈異錄云陳大家貧好施有一僧每來求食三載供待如初僧指庭中金櫻樹曰此處造一佛堂當有報應陳不信至夜見一白鼠雪色緣其樹陳言於妻子曰衆言有白鼠處即有藏遂掘之得白金五十錠按今人每言白鼠爲藏神亦有所本

朱砂鼠

國朝王漁洋香祖筆記云眞山湯泉皆朱砂天啟中或浴于泉見一鼠躍出純赤長尺餘曰朱砂鼠按白鼠固不易見朱鼠更爲難遇矣

鼠婚

日本人原善著先哲叢談云物茂卿博識洽聞無所不知或問曰世有鼠婚之說何謂也茂卿曰事出某年某人所著小說其書所載鼠類眷屬名姓矢口縷縷如注按中國有繪鼠婚爲圖畫者小兒嬉戲之物也不圖彼國亦有之物徂徠能言其所出亦奇矣惜所謂小說者不知中國之書邪抑彼國之書也

㿉祓

水經淸水篇注云㶚水又西南逕雍縣故城南昔秦文公之世有伯陽者逢二童曰㿉曰祓二童二雉也得雌者霸雄者王按史記索隱但言二童子名陳寶無㿉與祓之名且亦但言陳倉人逃二童子不言其人爲伯陽也

木㞑

宋蔡條鐵圍山叢談云西𣷭之地春夏閒多有鸚䳇羣飛人或得其雛養視而教諸語言初皆丹喙中變而黑度歲餘乃復丹始不變此雄者也䖍名鸚䳇有喙常黑

而不變此獨雌者號名木𡱁按今人知有鸚䳇不知有木𡱁

注輦國鸚䳇

宋劉攽公是集有一詩題云客有遺予注輦國鸚䳇素服黃冠語音甚淸慧此國在海西距中州四十一萬里舟行半道過西王母三年乃達番禺也按此疑卽今西洋諸國通中華之始也

粉紅色燕

國朝朱象賢聞見偶錄云康熙間吳郡之吉山巷民家巢燕哺三雛一潔白二粉紅色時以爲奇

紅唧唧

國朝張尚瑗石里雜識云滇中有紅唧唧鳥毛骨味趾皆丹砂色爲人捕得輒撞腦碎而死若鷴之愛臟投巖善捕者必制之不得自殺取其腦供繪事鬭鳥于庭鄰輒翔而丁丁則軸上無鳥頃復麗其處若眞眞軟障之奇焉

漠北白

唐段成式肉攫部載漠北白身長且大細斑短脛鷹內之最生沙漠之北按此可與海東青爲勁對矣

穴鷄

國朝張元賡卮言云康熙十年外國人有以火雞入貢者舟過閶門出雞船頭上市人聚觀之形赤色與雞同飼以火炭如啄米粒

秋風鳥

國朝丁星海湖北詩徵傳略載明人蒙正發秋風鳥詩注云小鳥遇秋風而化出惠州其詩有秋風催水族應候起沈淪之句是亦物理之異者

九頭鳥

明鄺露赤雅云奇鶬十首周公居東惡聞其聲命庭氏射之血其一首又云九首者雄鶬猶虺之九首者曰雄

鬼也

按太平廣記禽鳥部引嶺表錄異云鵂鶹乃鬼車之屬或云九首曾爲犬囓其一常滴血血滴之家則有凶咎此語至今猶傳亦雅謂是周公使庭氏所射未詳所本又按奇鶬九頭本郭景純江賦而馬氏繹史引衡波傳有鳥九尾孔子曰鶬也河上之歌云鶬兮鶬兮逆毛衰兮一身九尾長兮則又是九尾而非九頭

鵲上梁

宋錢易南部新書云崔圓妻在家見二鵲構巢共銜一木大如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁

必貴按內子姚夫人曾見之亦無他徵

鷹以聯計

太平廣記引冥報記云唐交州都督遂安公李壽性好畋獵常籠鷹數聯又引廣古今五行記云唐則天初京兆人季全問性好殺戮常養鷹鷂數十聯是唐時畜鷹以聯計殆以一雙爲一聯乎

馬以颩計

癸辛襍識別集云虜中謂一聚馬爲颩或三百疋五百疋

薩多羅解豬語

唐高彥休闕史云咸通初有渤海僧薩多羅能通鳥獸之言一日與小朝客數人將納涼於城西別墅路遇北豕引諸狏而行喈喈有聲一朝士戲曰此豬有語否對曰巨氣顧諸雛云行行行向前樹陰下喫奶因緩轡以偵果抵木陰踞乳諸子按此與介葛盧之辨牛鳴眞天然對偶也

泉州潭水鮫鱷

唐張讀宣室志云泉州之南有山焉下有潭水深不可測中有鮫鱷常爲人患元和五年一夕閒南山有雷震暴聲聞數百里明旦往視其山摧劈石壁數百仞殆盡

俱塡其漘潭水流溢注滿四野鮫鱷之血遍若元黃而
石壁之上有鑿成文字一十九言字勢甚古無能知者
有客傳其事至東洛時故吏部侍郎韓愈爲河南令見
而識之其文曰詔赤黑示之鱷魚天公卑殺牛人壬癸
神書急急詳究其義似上帝責蛟螭之詞按文公驅鱷
魚人人知之此事世罕知者

蛇能人言

國朝陳鼎蛇譜云哎人蛇長丈餘至數仞廣西近交趾
山中有之伏草莽間遇行旅過輒大呼曰何處來那裏
去只此六字甚清楚音同中州不知而誤應之雖去隔

數十里蛇必至至則腥風擁樹排闥而入吞噬者去人莫能制也

夜裏叫亦蛇名常至午夜忽大聲呼救命不止者蛇也毋得輕啓戶倉卒出必為所害交阯邱蟠山中有此蛇

肚裏餓亦蛇名色如竹葉長尺許不嚙人不畏人前有兩足見人輒啼曰肚裏餓好事者投以瓜果食物彼卽接而啖之可狎而玩也然有毒手近之卽浮腫一二日方消以上並見蛇譜譜中異蛇甚多此三種皆能人言者

蛇呼妖妖

宋周去非嶺外代答云蚺蛇能食獐鹿人見獐鹿驚逸必知其爲蛇相率赴之環而謳歌呼之曰妖妖謂姊也蛇聞歌即俯首撥妖俗字徒架反俗呼姊亦或以呼父之姊妹乃蚺蛇亦喜聞是稱奇矣

水獺玉手

國朝孟琇豐暇筆談云余家舊有水獺玉手一隻治骨鯁極效康熙丁亥年忽失之手如雞卵大色黃白類陳佛手柑而五指與人無異特爪銳而微厚有骨鯁者以手搔喉下者三則消矣此手得之甚難必緊大生獺於密室中以魚置其前令稍遠人走避之獺欲食魚甚而

遠不可卽則手自口中出人從其後急掣得以刀截其腕腊之然直不能一中也者執而求其手無有矣按此物甚奇未見記載

魚阜隸

明包汝楫南中紀聞云鯖魚魚腰間環有紅鱗一帶者名魚阜隸漁人得此是年鯖魚必多

魚鰕鷄犬

明王士性廣志繹云唐朝每聖誕勅僧放生池放生耆爲令其放魚鰕而不放鷄犬者蓋內典六道雞犬等爲定殺業魚鰕等爲不定殺業故也余謂鷄犬宜作鵝豕

爲尤

蟹鱧二物

國朝駢蕖道人薑露庵雜記云蟹生而母死爭食其肉水族之梟也鱧生而母盲以身飼母水族之烏也按紀文達嘗言蟹受湯鑊之苦比他物尤苦疑業報之最重者今觀此則不足怪矣至鱧爲三厭之一道家忌之觀此則自不宜食若謂其頭戴七星且能禮拜北斗轉失之誕矣

海蜘蛛

國朝王漁洋香祖筆記云海蜘蛛生粵海島中巨若車

輪文具五色絲如縆組虎豹觸之不得脫斃乃食之按蜘蛛絲最黏而韌余幼時曾見人家一蜘蛛網有蛇長二尺許宛轉其中竟不能脫則海中蛛網能制虎豹亦無怪矣

蚊大如蜻蜓

明金幼孜北征錄云二十七日發長樂鎮草間多蚊大者如蜻蜓拂面嘬嚙拂之不去

隊隊

國朝趙學敏本草拾遺云雲南有小蟲名曰隊隊狀如蟲出必雌雄相隨人得之以賣於富貴家價至四五金

盛以銀匣置枕中則夫妻和好

寒蜓

漢應劭風俗通載太僕杜密譏劉勝位故大夫見禮上賓俯伏甚於籠蜎冷溼比如寒蜓按後漢書杜密傳云劉勝位為大夫而知善不薦聞惡無言隱情惜己自同寒蟬與此語句不同蜓與蟬義亦有別

鳴秋

國朝李斗揚州畫舫錄云北郊蟋蟀大於他處土人有鳴秋者善豢養識草性著相蟲譜題曰鳴氏純雄秋以此技受知於歙人汪氏遂致富按今江浙間多有蓄蟋

蜂者而鳴秋之名則久晦矣鳴氏僻姓未詳所出此姓此名適宜此技亦奇也

治三蟲藥

唐柳宗元龍城錄云賈宣伯有神藥能治三蟲止熬黃柏木以熱酒沃之別無他味一日過松江得巨魚投以刀圭藥魚吸即死吳江有蛟爲害以數刀圭投潭中老鮫死浮於水水蟲莫知數皆藥死按此說未知信否姑記其說

撈蟲

唐段成式異疾志云河南劉崇遠有妹爲尼居楚州常

有一客尼寓宿忽病瘵瘦甚且死其妹省之衆共見病者身中有氣如飛蟲入其妹衣中遂不見病者死妹亦病俄而劉氏舉院皆病按此卽今俗所謂瘵蟲也

蛺蝶詐死

宋王得臣麈史云予少時季秋末於草際得一小蛺蝶怪其非時取視之則斃於掌中久則栩栩然飛去蓋詐死以逃生也按此則東坡所賦之黠鼠不足怪矣